



**KEMENTRIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Program Studi	: PGSD		
Nama mata kuliah	: Pendidikan Seni Tari dan Drama	Kode: PSD235	Jumlah SKS: 2 SKS
Semester	: Gasal		
Mata kuliah prasyarat	: -		
Dosen pengampu	: Joko Pamungkas , M.Pd		
Deskripsi mata kuliah:			
Capaian pembelajaran	:		
	Sikap		
	<ul style="list-style-type: none">• Terbentuknya perilaku apresiatif terhadap proses kreasi estetika koreografi anak usia dini• Memiliki sikap menghargai terhadap pruduk karya estetika koreografi anak usia dini		
	Pengetahuan		
	<ul style="list-style-type: none">• Pemahaman konsep estetika koreografi pendidikan anak usia dini• Pemahaman fungsi pendidikan estetika koreografi bagi anak usia dini• Pemahaman konsep dan prosedur pembelajaran estetika koreografi anak usia dini		
	Keterampilan		
	<ul style="list-style-type: none">• Mampu berkreasi dan berekspresi karya seni tari dalam bentuk koreografi melalui metode apresiasi, ekspresi dan kreasi• Mampu menyajikan karya koreografi dalam presentasi pagelaran .		



KEMENTRIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Pertemuan	Capaian Pembelajaran	Bahasan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ metode/ Model Pembelajaran	Pengalaman belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot	Waktu	Referensi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Mengenalberbagai elemen penyusntari	KomposisiTari	Ceramah <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • demonstrasi 	Mengidentifikasi berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Mempraktekan berbagai desain gerak: desain atas, bawah, kelompok	Tes Uraian Presentasi	20	200"	1.3.9.10
2	Mengenalberbagai elemen penyusntari	KomposisiTari	Ceramah <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi • Tanya Jawab • demonstrasi 	Mengidentifikasi level, variasi, repetisi, formasi, balance, improvisasi, dll	Mempraktekan level, variasi, repetisi, formasi, balance, improvisasi, dll	Tes Presentasi	20	200"	2,4,5
3	Mengenalbeberapa contoh gerak	KomposisiTari	Demonstrasi	Menirukan gerak dari contoh	Mempraktekan imitasi gerak	Tes presentasi	20	200"	1,4,6
4	Menghafal gerak dari contoh	KomposisiTari	Progress drill	Memperagakan gerak-gerak dari contoh	Memperagakan gerak-gerak dari contoh	Tes Praktik	20	200"	2,5,7
5	Mencoba membuat	Praktek kompos	Peragaan berkel	Memperagakan	Mempraktek	Tes	20	200"	2,,6,9



**KEMENTRIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

	uatkomposisise derhanadengan bahangeraktari daridosen	isiTari	ompok	gerak- gerakdaricon hdengankompo sisiciptaanmaha siswa	angerak- gerakdarico ntohdengan komposisici ptaanmahasi swa	praktek			-
6	Menguasaikom posisitariseder hanadaribahan yang sudahada	Praktekkompos isiTari	Tesperagaanber kelompok	Memperagakan komposisitarise derhanadaribah an yang sudahada	Memperagag ankomposisi tarisederhan adaribahan yang sudahada	Tes Praktek	20	200"	1,2,5
7	Mengeksplorasi gerak- geraktariuntuk anakusiadini	Praktekkoreogr afi	Proses studio semuakelompo k	Menghasilkan bursa geraktariuntuka nakusiadini	Menghasilka n bursa geraktariunt ukanakusiad ini	Tes Praktik	20	200	3,5,7
8	Menyusun kary atariuntukanak usiadini	PraktekKoreogr afi	Proses studio per kelompok	Menghasilkanka ryakoreografiun tukanakusiadini	Mempraktek ankaryakore ografiuntuka nakusiadini	Tes praktek	20	200"	8.9.10
9.	Menyusun kary atariuntukanak usiadini	PraktekKoreogr afi	Proses terbimbingkelo mpok (temakaryatari)	Menghasilkanka ryakoreografiun tukanakusiadini	Menjelaskan Temakaryak oreografiunt ukanakusiad ini	Tes Praktek	20	200"	3,7,9
10.	Menyusun kary	PraktekKoreogr	Proses	Menghasilkanka		Tes	20		1.4.7



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

	atariuntukanak usiadini	afi	terbimbingkelo mpok (ide garapan)	ryakoreografiun tukanakusiadini	Menjelaskan desain ide garapankary akoreografiu ntukanakusi adini	Praktik			
11.	Menyusun kary atariuntukanak usiadini	Praktek Koreogr afi	Proses terbimbingkelo mpok (geraktari)	Menghasilkanka ryakoreografiun tukanakusiadini	Mempraktek andesainger akkaryakore ografiuntuka nakusiadini	Tes praktek	20	200''	2.5.6
12.	Menyusun kary atariuntukanak usiadini	Praktek Koreogr afi	Proses terbimbingkelo mpok komposisi artistik	Menghasilkanka ryakoreografiun tukanakusiadini	Mempraktek andesainko mposisi artistik karyakoreog rafiuntukana kusiadini	Tes Praktek	20	200''	3.4.8
13.	Menyusun kary atariuntukanak usiadini	Praktek Koreogr afi	Proses terbimbingkelo mpok (polalantai)	Menghasilkanka ryakoreografiun tukanakusiadini	Mempraktek andesainpol alantakarya koreografiun tukanakusia dini	Tes Praktik	20	200''	6.7.9
14.	Menyusun kary atariuntukanak usiadini	Praktek Koreogr afi	Proses terbimbingkelo mpok	Menghasilkanka ryakoreografiun tukanakusiadini	Mempraktek andesianbus anakaryakor	Tes praktek	20	200'''	4,6,7



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

			((busanatari)		eografiuntuk anakusiadini				
15.	Menyusun karya atari untuk anak usi adinilengkap	Praktek pagelaran	Bimbingan tatat eknispentas	Menghasilkan karya atari untuk anak usi adinilengkap	Mempraktek andesaintata teknik pentas karya atari untuk anak usi adinilengkap	Tes Praktek	20	200'	7,8.9
UAS			Pagelaran Karya - karya atari mahasiswa	Gelar Produk				200	

Penilaian:

A. Penilaian Teori (.....% =SKS)

No	Komponen evaluasi	Bobot (%)
1	Kuis/ Soal	10
2	Tugas-tugas	40
3	Ujian Tulis	20
4	Ujian Akhir semester	20
5	Sikap, Perilaku, Kehadiran	10
Jumlah		100



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

B. Penilaian Praktikum ((.....% =SKS)

No	Komponen evaluasi	Bobot (%)
1	Pretest	10
2	Kerja praktik	50
3	Laporan	10
4	Ujian Akhir semester	20
5	Sikap,Perilaku,Kehadiran	10
Jumlah		100

Daftar Literatur/Referensi

DaftarRujukan

1. Doni, Rekro, 1985, *Seni Tata RiasdanBusanaTari*, Surabaya: STKW
2. Hamphrey, Doris, 1993. *SeniMenataTari*. Jakarta: DKJ
3. Hidayat Roby,2005. *wawasanSeniTari*.Malang.UNM
4. Richard Scheehner,1988. *Performance Theory*.london USA
5. SectioRini 2008, *DolananTradisional*. Bayubadjra Production
6. Setyowati, Sri, 1995, makalah*MotivasiPembelajaranTari di TK*, Surabaya
7. Setyowati, Sri. 2007. *PendidikanSeniTari danKoreografi untukAnak TK*. Surabaya: Unesa University Press
8. Sudarsono. 1986. *Elemen – elemenkomposisitari*, Yogyakarta; ISI YK
9. Suharto, Ben, 1985. *komposisitarisebuahpetunjukPraktis guru*. Yogyakarta: Ikasari
10. Trisakti, 1997. *Tuntunan MenciptaTariUntukAnak*, Surabaya: IKIP Surabaya

Dosen dapat dihubungi: HP : 081328116950
 Email : joko_anoman@yahoo.com



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Mengetahui,
Kajur PSD

Yogyakarta, 28 Agustus 2015
Dosen,

Hidayati, M.Hum
NIP 19560721 198501 2 002

JokoPamungkas, M.Pd
NIP 197708212005011001